KARINA FLORES FLORES

arquitectura en madera

KARINA FLORES FLORES

arquitectura en madera

D: José Martí 175 A-001 Col. Escandón
C.P.11800 Ciudad de México, México
C: 55 65767711
E: sicaruluo@gmail.com

Formación: Arquitectura
Ced. prof.: 7124579

Estudios: Maestría UNAM
Licenciatura UNAM | Tu-Berlin

Arquitecta diseñadora, con conocimientos y practica en el desarrollo de proyectos, así como en la ejecución de obra. Me gusta el trabajo con la madera, por lo que me he adentrado en el tema estudiando, investigando y experimentando en diferentes proyectos, algunos de ellos se presentan a continuación.

Pizzería gabydely

Oaxaca, Oax.

Proyecto: Arq. Karina Flores

El proyecto se construyó para dar servicio de terraza a los amantes de la pizza en la ciudad de Oaxaca, diseñe un espacio confortable y amplio, donde la mezcla texturas y colores que se pueden lograr con la madera se vuelven el escenario de una tarde inolvidable.

La construcción se desplanta en 105m2, teniendo como programa arquitectónico dos salas para comensales, a diferentes alturas, escaleras de acceso y servicios sanitarios.

La estructura se calculo con madera estufada, tratada con retardante de fuego y un producto contra insectos. Es un sistema ensamblado en sitio, que responde a las condiciones de ligereza y manejo para desplantarse en el segundo nivel, en los muros y pisos se usaron otros tratamientos acorde a su uso.

Como parte del diseño se combino la madera con policarbonato blanco, para tener iluminación natural en las circulaciones, también se dispusieron las puertas para tener suficiente ventilación. En algunos rincones se busco dar un toque de naturalidad, se reusaron piezas de madera que salieron de otros elementos constructivos.

Mi trabajo consistió en elaborar la propuesta de diseño, el proyecto estructural, y la ejecución de la obra que incluyo las instalaciones eléctrica, hidráulica y sanitaria.

Cabaña en la montaña

Oaxaca, Oax.

Proyecto: Arq. Karina Flores Flores

La cabaña en la montaña es un proyecto al norte de la ciudad de Oaxaca, cerca de la sierra, con una vista a las nubes que bajan desde los cerros, y un contexto de vegetación, se desarrolla el proyecto que busca la relación visual con el entorno e integrarse al sitio a partir del uso de materiales naturales.

La construcción se desarrolla en una planta libre, con una mezcla de materiales entre madera y tabique rojo, que se desplanta en 80m², la estructura marca dos espacios, un núcleo de servicios para la cocina y baño, el resto es para contener las actividades de estar, con un tapanco como habitación de 12m², sobre la sala. La cubierta inclinada va de los 2.4, a 5.5m en la cumbrera.

En la combinación de materiales, se dejan transparencias para convivir con la naturaleza, los verdes de la montaña y los colores de las flores. Se trabajo con policarbonato transparente para tener iluminación natural en ventanas que son de difícil acceso, y el resto de las puertas y ventanas es con vidrio, los muebles que se proyectaron sirven para delimitan espacios.

El trabajo se planteo en etapas, que hasta ahora se han ejecutado el diseño, proyecto estructural, la construcción de la envolvente.

Mobiliario en madera

Como parte del proceso para conocer al material, hace unos años inicie con el diseño y construcción de muebles, la idea principal es experimentar con las texturas, ensambles, tratamientos e inclusive herrajes para la madera.

En esta búsqueda de cualidades que proporciona la madera empece a trabajar con diferentes especies que van desde las suaves coníferas hasta algunas tropicales, como el huanacaxtle, tzalam, caoba y nogal.

Primeras experiencias

En la universidad realice mis primeros trabajos con arquitectura en la madera, Desde cuarto semestre participe en un proyecto que tenía la TU-BERLIN con la UNAM, Esto me dio la posibilidad de estudiar unos semestres en Alemania,

El "Praktucum Seminar Mexiko Projekt", trabajaba con comunidades en el estado de Oaxaca, construyendo espacios necesarios para el desarrollo de las mismas, yo colabore en diferentes etapas del proyecto desde el 2005 hasta el 2012.

Todos los proyectos que construimos tenían de alguna manera relación con la madera. Mi trabajo en estos fue desde colaborar directamente en la construcción, hasta la plantación y diseño en Alemania, donde además fui adjunta en el seminario.

En las siguientes paginas se pueden consultar más información sobre los proyectos y el trabajo académico que realizamos:

http://mexico.cocoon-studio.de/

http://cocoon-studio.de/

Los proyectos que se presentan son:

Auditorio para la escuela de música en Ocotlán de Morelos, Oaxaca del 2008

Aula de estudios para refugio en San Martín Intuñoso, Oaxaca del 2009

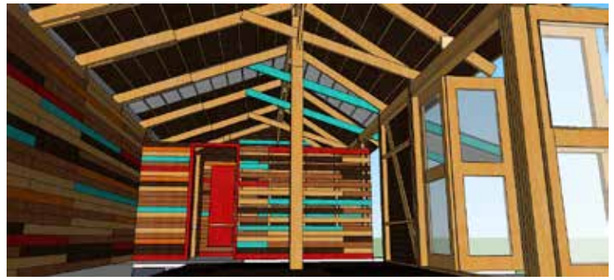
Centro para preparar alimentos y dar capacitación para la asociación NAXIÍ, en San Jerónimo Tecoatl, Oaxaca,

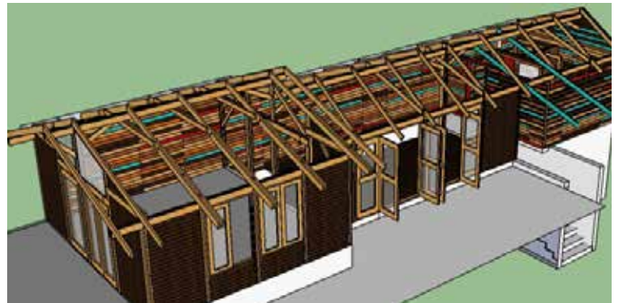
NAXII

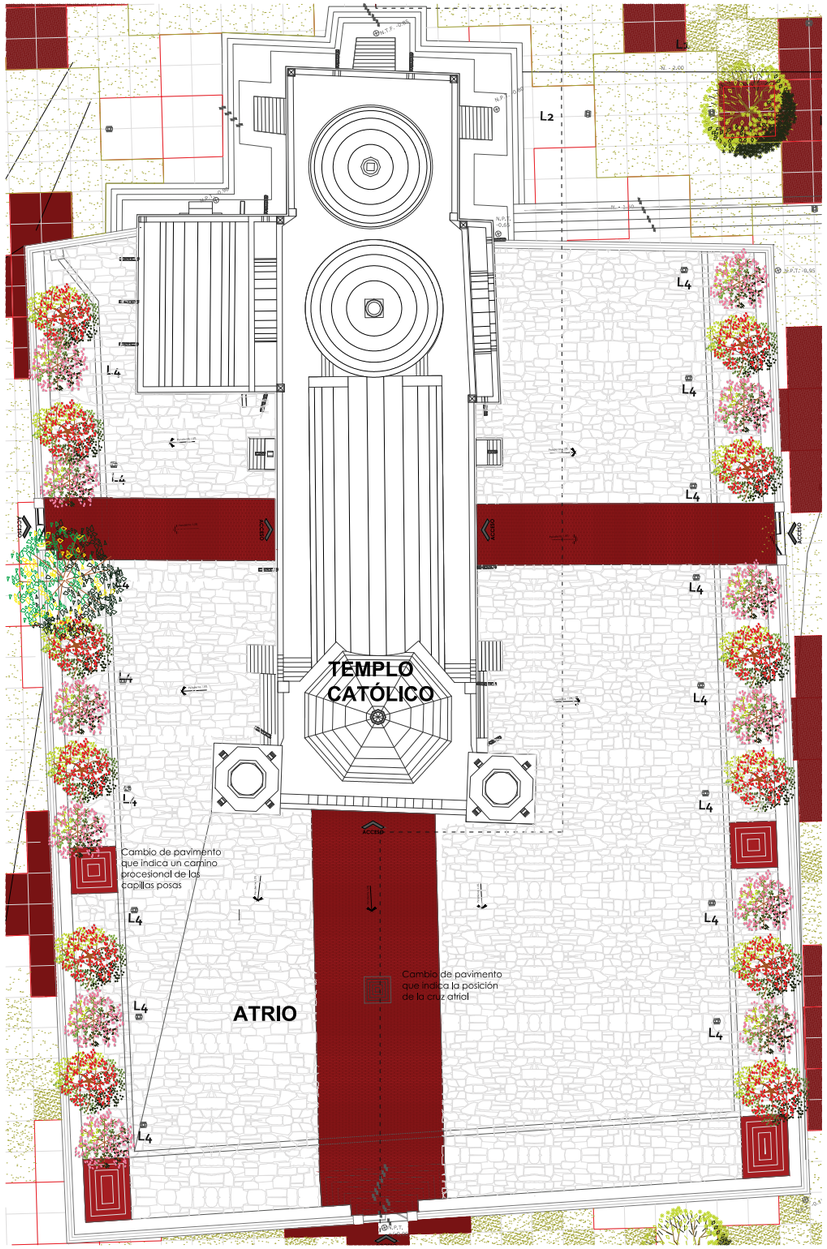
Desarrollo y presentación de proyectos

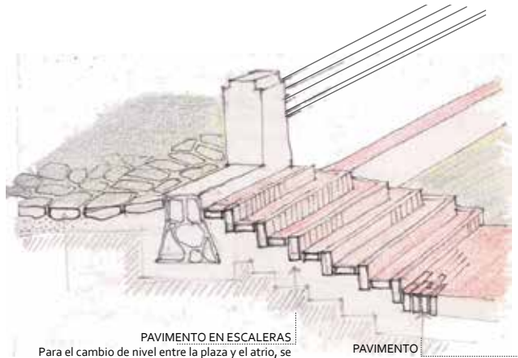
Para el desarrollo de proyectos ejecutivos uso Autocad, para el anteproyecto e ideas del volumen las trabajo con Sketch Up, las presentaciones y ediciones las genero en la suit de Adobe, Illustraitor e InDesing.

A continuación presento algunos ejemplos para el desarrollo de proyectos, con diferentes programas.









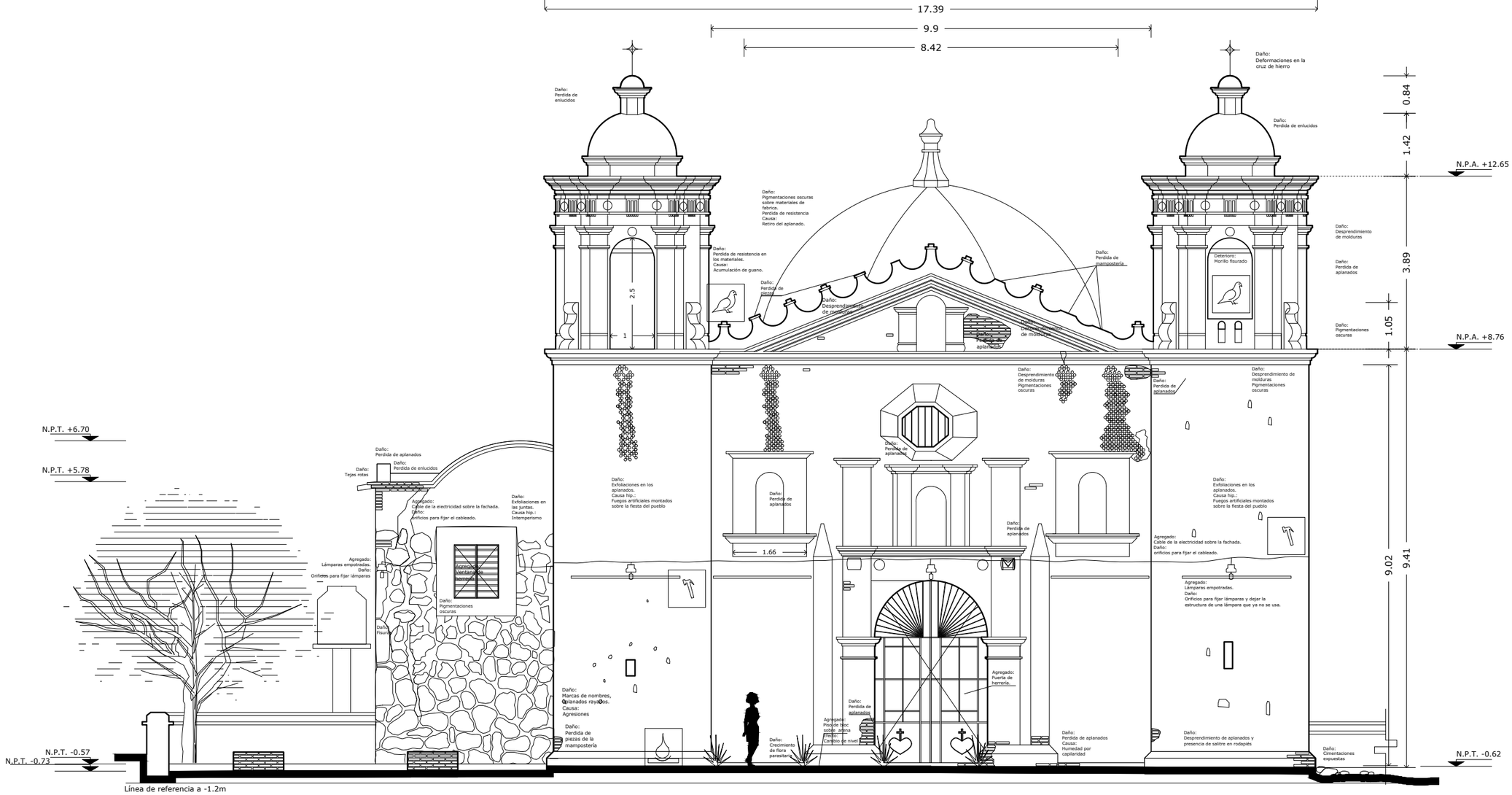
PAVIMENTO EN ESCALERAS
Para el cambio de nivel entre la plaza y el atrio, se forjan seis escalones de 32cm de huella y 15cm de peralte, acabado de ladrillo rojo colocado por canto asentado en un firme de 5cm. de espesor sobre una capa de grava y arena compactada de 10cm. sobre suelo compactado.

PAVIMENTO
Para los accesos a la iglesia, pavimento de ladrillo rojo colocado por canto asentado en un firme de 5cm. de espesor sobre una capa de grava y arena compactada de 10cm. sobre suelo compactado.

Planta del Atrio
Esc 1:160

N

0 1 3 7m.
0 2 6
Vara castellana de 84cm.



FACHADA PRINCIPAL

Fachada sur

0 1 3 6 9

Vara castellana de 84cm.

0 0.5 1.5 3.5 7.5 m.